

ORMA ART

DANIEL LANNES

CV

Daniel Lannes

Was born in Rio de Janeiro, Brazil, 1981

Lives and works in São Paulo, Brazil

Solo Exhibitions

2024 - Entre Poses (In Between Poses), Danielan, Rio de Janeiro, Brazil.

2023 - Paraísos (Paradises), Galatea, São Paulo, Brazil.

2022 – Jaula (Cage), Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.

2020 – Pernoite (Overnight), Galeria Kogan Amaro, São Paulo, Brazil

2018 – Dentição (Dentition), Luciana Caravello Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil.

2017 - A Luz do Fogo (The Light of Fire), Magic Beans Gallery, Berlin, Germany.

2016 - Tristes Trópicos (Sad Tropics), Galeria DotArt, Belo Horizonte, Brazil.

2015 - Colônia (Colony), Baró Galeria, São Paulo, Brasil.

2014 – Costumes (Customs), Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil.

2012 – Dilúvio (Deluge), Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil.

2011 - República (Republic), MAM Rio - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil.

2011 - Só Lazer (Just Leisure), Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brazil.

2008 - Sale (Salt), Galeria Choque Cultural, São Paulo, Brazil.

2007 - Midnight Paintings, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil.

2006 - Pão & Circo (Bread & Circus), Centro Cultural Cândido Mendes - Pequena Galeria, Rio de Janeiro, Brazil.

ORMA ART

Group Shows

2025

Global Fascim, HKW, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany.

Un universo cangiante e dissidente, ORMA, Milan, Italy.

2023

Navegar é Preciso (Navigating is Necessary) – paisagens fluminenses, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.

Brasil Futuro: as Formas da Democracia (Brazil Future: The Forms of Democracy), Centro Cultural Solar Ferrão, Salvador, Brazil.

Brasil Futuro: as Formas da Democracia (Brazil Future: The Forms of Democracy), Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil.

Brasil Futuro: as Formas da Democracia (Brazil Future: The Forms of Democracy), Museu Nacional da República, Brasília, Brazil.

2022

Contramemória (Counter-Memory), Theatro Municipal de São Paulo, São Paulo, Brazil.

2021

Male Nudes: a salon from 1800 to 2021, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil.

2018

Perspectives on Contemporary Brazilian Art, Art Berlin, Berlin, Germany.

Prêmio Marcantonio Vilaça, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil.

Prêmio Marcantonio Vilaça, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.

Prêmio Marcantonio Vilaça, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil.

Prêmio Marcantonio Vilaça, Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Brazil.

2017

São Paulo Não é Uma Cidade (São Paulo Is Not a City), SESC 24 de Maio, São Paulo, Brazil.

Prêmio Marcantonio Vilaça, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brazil.

magic+love+art, Magic Beans, Berlin, Germany.

AlsterKunstSalon 02, Alstersalon, Hamburg, Germany.

2016

A cor do Brasil (The Color of Brazil), MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil.

Höhenrausch, Eigen + Art Gallery, Berlin, Germany.

Ao Amor do Público I – Doações da ArtRio (2012–2015) e MinC/Funarte (To the Love of the Public I), MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil.

2015

Tarsila e Mulheres Modernas no Rio (Tarsila and Modern Women in Rio), MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil.

Renaissance, Maison Folie Wazemmes, Lille, France.

2014

Corpo Humano (Human Body), Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil.

2013

Crer em Fantasma (Believing in Ghosts), Caixa Cultural de Brasília, Brasília, Brazil.

2012

Sintonia dos Olhares (Viewpoints), Casa de Cultura de Nova Iguaçu, Rio de Janeiro, Brazil.

Gramática Urbana (Urban Grammar), Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil.

2011

Pincelada (Brushstroke), Galeria Baró, São Paulo, Brazil.

Proposição (Proposition), Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brazil.

2010

Sobre Ilhas e Pontes (On Islands and Bridges), Galeria Cândido Portinari – UERJ, Rio de Janeiro, Brazil.

Novíssimos (Newcomers), Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brazil.

Parede (Wall), Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brazil.

2009

Ocupação (Occupation), CasaCor 2009, Rio de Janeiro, Brazil.

Alcova (Alcove), Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil.

Releituras (Re-readings), SESC Teresópolis, Rio de Janeiro, Brazil.

Piscinão do Murilão (Murilão's Pool), Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brazil.

Nouvelle Vague, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil.

2008

Arquivo Geral (General Archive), Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro, Brazil.

Painting's Edge, Riverside Museum of Art, California, USA.

Awards and Recognitions

2017-2018 - Winner of the 6th Marcantonio Vilaça Award for the Visual Arts.

2013 - Nominated for the Awards and Commissions Program, Cisneros-Fontanals Art Foundation (CIFO).

2012 - Winner of the FUNARTE Contemporary Art Award.

2011-2012 - Nominated for the PIPA Prize.

2010 - Winner of the IBEU Art Salon – Brand New Award.

Residencies and Fellowships

2015 - Kunstresidenz Bad Gastein, Bad Gastein, Austria.

2015 - Selected to represent Rio de Janeiro at the Lille3000 Art Festival, Lille, France.

2008 - Painting's Edge Program, Idyllwild Arts, California, USA.

2004 - Fellowship at the State University of New York – Department of Fine Arts.

Public Collections

Instituto Inhotim, Brumadinho, Minas Gerais, Brazil.

Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil.

Gilberto Chateaubriand Collection, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Brazil.

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil.

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil.